

Inserzioni: si ricevono presso l'Unione Pubblicità Italiana
Via Manin 10 Udine, (tel. 3-66) e succursali

ABBONAMENTI:
Anno Lire 50,00
Semestre " 25,00
Trimestre Lire 13,00
Mese " 4,50

Prezzi: per millimetro d'altezza d'una colonna: Pubblicità occasionale e finanziaria - Pagina di testo L. 1 - Cronaca L. 1,50 - Pubblicità in abbonamento 4.40 pagina L. 0,40 - Pagina di testo L. 0,50 - Cronaca L. 1 - Necrologio L. 1,25

agricola soppressa nelle scuole magistrali e nelle complementari

L'Agricoltura Friulana bollettino settimanale della Cattedra Ambulante di agricoltura per la Provincia del Friuli, pubblica nel suo numero di domani, 6, il seguente articolo, che troviamo rispondente a giuste riflessioni e considerazioni:

Il profondo rivolgimento avvenuto nelle Scuole Medie, per effetto della riforma Gentile, ha portato al rifugio una materia d'insegnamento che stava particolarmente a cuore di chi vive nel mondo agrario. L'Agricoltura, che è stata soppressa negli Istituti magistrali (già Scuole Normali) e nelle Scuole Complementari (già Scuole Tecniche).

Ad una interrogazione, presentata al Parlamento dal Ministro della Pubblica Istruzione, l'on. Marchesini, il Sottosegretario di Stato ha risposto che: « la Scuola media ha carattere puramente culturale e per questo si ritiene che l'insegnamento dell'agricoltura non può essere dato nelle Scuole Agrarie, anziché negli Istituti magistrali e nelle Scuole complementari ».

« A prescindere da ciò, l'insegnamento dell'agricoltura nelle Scuole normali è stato soppresso nella considerazione che essa ha dato finora risultati assolutamente negativi, in modo da costituire niente altro che un aggravio intellettuale ed una spesa per lo Stato, senza alcun vantaggio pratico ».

Come ben giustamente scrive l'on. Marchesini, la risposta del Ministro dell'Istruzione « non solo non ci rassicura, ma ci addolora ».

Noi, che pure più volte ci siamo occupati del problema, possiamo a buon diritto affermare che, se l'insegnamento dell'agricoltura nelle Scuole Normali ha dato finora « risultati assolutamente negativi », la colpa risale appunto al Ministero della P. I., che non ha mai tenuto conto della materia nella giusta considerazione, ma l'ha affidata al più delle volte, per incarico, ad insegnanti di altra materia (magari di disegno o di grafia) che avevano bisogno di arrotondare un poco il loro scarso stipendio, ma che di agricoltura ne sapevano meno degli scolari.

L'agricoltura così era caduta addirittura nel ridicolo, salvo eccezioni, riscontrabili laddove l'insegnante possedeva l'assoluta competenza in materia e sapeva interessare gli allievi allo svolgimento della medesima, con soltanto colle lezioni teoriche, offrendo qualche visione vera e reale della vita agricola, mediante visite a poderi, a istituzioni agrarie, ecc.

La Minerva ha sempre dimostrato autonomia per l'insegnamento dell'agricoltura, nonostante i voti ripetutamente manifestati dai più autorevoli, che si può pretendere che i maestri impartiscano le nozioni di agricoltura ai loro allievi delle Scuole elementari rurali?

Si dice: bisogna fare dei corsi speciali ai maestri. Ma anche da questi, osserviamo noi, si può sperare poco.

I corsi ai maestri potevano dare effettivamente buoni risultati quando i maestri erano, per dir così, a retaggio territoriale, e cioè, essendo di nomina comunale, non costituivano, con elementi di provenienza tanto svariata, una massa così fluttuante come ora avviene.

Ma l'attaccamento possono avere l'agricoltura del sito i maestri che hanno fuggacemente da un comune all'altro, da una provincia all'altra, da una regione all'altra?

Si cita l'esempio del Goriziano, dove i corsi ai maestri diedero ottimi risultati. Ma nel Goriziano i maestri, secondo le leggi ivi ancora vigenti, hanno appunto quella stabilità che da noi non hanno più. Inoltre, ivi i corsi si fecero con tale regolarità di mezzi e con tale disciplina, che purtroppo sono sconosciuti nel resto d'Italia, dove forse non raggiungeranno mai.

Da ciò dunque la necessità, se vogliamo che le nozioni di agricoltura siano impartite agli scolari delle campagne, che il maestro abbia acquisito fin dalla scuola magistrale i primi, ma sodi principi di tecnica agricola, sui quali potrà costruire, a qualunque luogo, il suo programma d'insegnamento elementare.

Infine a mancare questa possibilità, l'insegnamento dell'agricoltura nelle scuole rurali è ormai destinato a divenire una vana parola.

C'erano in parecchi centri rurali e Scuole tecniche a tipo agrario. Oggi sono diventate Scuole complementari, e quelle pochissime ore di agricoltura, che ne caratterizzavano il

tipo, sono scomparse. All'Agricoltura in dette Scuole è stato dato l'astrattismo. L'esclusione è ancora meno giustificabile di quella che ha colpito l'agricoltura nelle scuole magistrali, che poteva, fino ad un certo punto, spiegarsi, se non giustificarsi, col fatto che non tutti i maestri andavano ad insegnare in campagna.

Le Scuole tecniche a tipo agrario erano correte appunto con tale carattere, non nelle città commerciali o ricche d'industria, ma nei grossi centri rurali, in quei centri che vivono quasi esclusivamente di agricoltura.

Giustamente osserva il Marchesini che noi non chiedevamo che in tutte le scuole complementari si insegnasse agricoltura, ma solo in quelle sedi centri rurali. Se esse preparano nella gioventù l'artigianato illuminato e moderno, non si capisce perché non debbano anche preparare una parte della gioventù — proprio quella che viene dalle famiglie di agricoltori — nello studio e nella pratica dell'agricoltura. Esclusa l'agricoltura da questa Scuola in questi particolari centri, e data la mancanza di scuole agrarie specialiste, non si farà che stimolare ancora di più il nefasto urbanesimo e la fuga dall'occupazione di campagna, l'istruzione, occupazione indubbiamente la più produttiva di bene per il nostro paese.

Proprio in queste Scuole, che sono state a se stesse, l'agricoltura andava mantenuta, non solo, ma il suo insegnamento doveva venire maggiormente sviluppato.

Tuttavia i continuerà a sentir dire da ogni parte con accento di convinzione, che nell'agricoltura sta la ricchezza dell'Italia, e che bisogna farla progredire in tutti i modi.

E. Marchesini.

Cronaca Provinciale

La revisione generale di tori nella montagna

L'Agricoltura Friulana, pubblica le norme per la revisione generale dei tori additi a pubblica monta nelle stazioni montane. In tale occasione sono indette rassegne a premi per i riproduttori di ogni età ritenuti meritevoli dalle commissioni di visita.

Le Commissioni di visita si riuniranno nei giorni e nelle località seguenti:

12 Ottobre — Platischia alle ore 8; al bivvio di Montemaggiore per tori di questa frazione alle 9; a Traipana alle 10; a Debellis alle 11; a Vedronza alle 15 (presso il ponte); a Ciseris, di fronte al Municipio, alle 16.

13 Ottobre — Montenars alle ore 9; Gemona alle 10; Osoppo alle 13; Trasaghis alle 14; Bortolan alle 15; Venzone alle 16.

15 Ottobre — Pontebba alle ore 8; Dogna alle 9; Raccolana alle 10; Resnata alle 11; Resia alle 12; Moggio alle 14.

16 Ottobre — Forni di Sopra alle ore 8; Forni di Sotto alle 10; Ampezzo alle 12; Medis alle 14; Encimozza alle 15.

17 Ottobre — Forni Avoltri alle ore 8; Rigolato alle 10; Ovaro alle 12; Pratocarnico alle 14; Cernigoi alle 16.

18 Ottobre — Ravascletto alle ore 8; Paluzza alle ore 10; Arta alle 12; Pantaro alle 15.

19 Ottobre — Lauco alle ore 8; Villa Santina alle 11; Tolmezzo alle 14.

22 Ottobre — Pinzano alle ore 8; Forgaria alle 9; Vito d'Asio alle 10 e mezza; Clauzetto alle 14; Castelnuovo alle 15; Travesio alle 16.

23 Ottobre — Tramonti di Sopra alle ore 9; Tramonti di Sotto alle 10; Meduno alle 12; Segnale alle 14.

N.B. I tori delle frazioni dei due Tramonti possono essere presentati dalle ore 10 alle 12 a Redona ed in altri punti della strada principale.

24 Ottobre — Erto Casso alle ore 8; Cimolais alle 10; Claut alle 15; Andreis alle 16.

26 Ottobre — Forame alle ore 9; Fagagna alle 11.

27 Ottobre — S. Pietro al Natissone alle ore 8; Tarcento alle 9; Rodda alle 10; Savogna alle 11; S. Leonardo alle 12; Clodig (per Grimaeco e Drenchia) alle 14; Zamir (per Siregna) alle 15.

SAN DANIELE

Musica e Lotteria

Domenica, 7, alle 16.30, in piazza Vittorio Emanuele la nostra Banda cittadina svolgerà il seguente programma: 1. Marcia militare. N. N. — 2. Largo celebrato. Haudel — 3. Valzer. Colli fioriti. D'Arizzone — 4. Scene villerecce. Bologna — 5. Danza del Drago Sacro. Dall'Argine.

Durante gli intervalli verranno estratti i premi della Lotteria Agricola di Beneficenza, con la relativa consegna ai vincitori.

PAGNACCO

L'annuale sagra tradizionale

Ecco il programma per domenica 7, in ricorrenza della sagra annuale: Ore 14: Arrivo delle bande musicali; Ore 16.30: Corse ciclistiche per i soli dilettanti del Comune, sul percorso: Pagnacco, Travagnacco, Tricesimo, Colloredo di Montebelluno, Moruzzo, Martignacco, Pagnacco. Quattro premi: da lire 100, 50, 20, 10. Inserzioni, presso il Municipio, fino alle 12 di domenica, con la tassa d'iscrizione di lire 5. Ore 17, palo della sagra e festa di ballo con l'orchestra Marcolli. Ore 19, fuochi d'artificio e illuminazione del paese. Ore 19.30: rappresentazione drammatica nella sala «Silvio Pellico».

POZZUOLO

Cerimonia rimandata

Il giorno 30 ottobre doveva venire inaugurato il monumento ai Caduti per la difesa di Pozzuolo, monumento che ricorda le glorie della cavalleria, sacrificatisi per la difesa del Friuli.

Poiché in tale epoca vi saranno a Roma le cerimonie commemorative della rivoluzione fascista, l'inaugurazione è stata rimandata ad epoca da destinarsi.

TOLMEZZO

Il saluto del nuovo ispettore

Il nuovo R. Ispettore scolastico ha rivolto ai dirigenti didattici della sua circoscrizione la seguente:

« Al saluto affettuoso di commiato del collega prof. Sardo Marchetti, vostro valoroso superiore per molti anni, lo seguita il mio, del pari doveroso e sentito, oggi che raggiunga la sede di questa circoscrizione di Tolmezzo. Sono sicuro che il benemerito corso insegnante di questa patriottica regione saprà continuare nella opera educativa con lo stesso amore, con la stessa disciplina, con la medesima assiduità, per il raggiungimento dell'alto fine comune: l'avvenire sempre più radioso della nuova Italia, fatta grande dalla leggendaria epopea dei suoi eroi tutti, dal sacro oblio dei suoi figli migliori. La S. V. vorrà compiacersi di esprimere questi miei sentimenti ai signori colleghi e Sindaci dei Comuni dipendenti da questo Circolo direttivo, lico se potrà constatare quanto prevede l'egregio collega prof. Marchetti, e cioè che la Carnia saprà dimostrare anche a me di essere all'avanguardia nel campo della scuola, per il benessere morale della regione intera. Con tutta stima. Il R. Ispettore scolastico Bianco Vincenzo ».

Esami di maturità

Gli esami di maturità per la seconda sezione sono fissati per lunedì prossimo, 8 corrente, alle ore 9.

PALMANOVA

Scuola d'arte applicata

La presidenza della Scuola d'Arte applicata all'industria ha pubblicato il manifesto per le iscrizioni che si riceveranno dall'8 al 20 corrente, dalle ore 13 alle 14 e dalle 18 alle 19 dei giorni feriali. I corsi, in base alla nuova riforma, saranno i seguenti:

Corso preparatorio di quattro anni (1, 2, 3, e 4). Corso facoltativo di perfezionamento.

S'insegnano: disegno e plastica — lingua italiana, storia, geografia e calligrafia — matematica — tecnologia — geometria descrittiva — Fisica, chimica e meccanica — Computisteria. Alla domenica sono fissati un corso femminile di ornato per l'applicazione al ricamo — decorazione polimerica indelebile per tessuto ed inno maschile per disegno professionale. Alla scuola sono annessi laboratori d'ebanisteria ed arte della tarsia, fabbri e meccanici. Gli alunni del 4. corso sono tenuti a frequentare quello di computisteria.

Le lezioni avranno inizio il 21 ottobre alle ore 9 e si svolgeranno giornalmente dalle 10 alle 12 nei giorni feriali e dalle 8 alle 12 in quelli festivi. Ai frequentanti il corso festivo sarà rilasciato un certificato di frequenza e profitto; i liceizzati che avranno frequentato regolarmente tutte le materie avranno diritto al diploma di licenza che servirà per accedere alle Regie scuole professionali superiori.

Le tasse annue d'iscrizione sono state fissate nella seguente misura: Per giovani residenti nel Comune lire 35; fuori comune 45; per il solo corso di computisteria, tarsia e fabbro 45; corso domenica femminile 30.

S. GIORGIO AL TAGLIAM.

All'Asilo

Ieri l'altro seguì il saggio al nostro Asilo Infantile, con intervento delle più cospicue personalità del paese e di tutti i genitori.

Il saggio riuscì una chiara dimostrazione delle preparazione che vien data saggiamente ai più piccini.

Al chiudersi della festecchiola, il Presidente disse della propria soddisfazione per l'ottimo andamento dell'Asilo, si rallegrò per i risultati ottenuti. Encomiò e ringraziò l'assistenti signora Angela Bratti ved. Miri, la signorina Luigia D'Andrea, che dalla fondazione dell'Asilo funge da Direttrice-Segretaria-Cassiera avendo come compenso solo la soddisfazione di adempiere ad un'alta funzione sociale, qual è quella della educazione.

Chiuso incorando le madri a cooperare, e se per le prime, all'educazione dei propri figliuoli.

PORDENONE

La grande Mostra d'Arte

A domenica prossima, alle ore 11 ant., nei vasti locali dell'ex Tribunale in Piazza XX Settembre, seguirà la cerimonia inaugurale della seconda Mostra d'Arte, che sarà aperta al pubblico a tutto il 22 corrente.

Concorso dei cani poliziotti

Nei giardini pubblici, alle ore 15 di domenica prossima, seguirà un grande concorso sportivo di cani poliziotti, sotto gli auspici dell'Unione Sportiva Pordenonese. Vi saranno sensazionali esercizi di pi-taggio ed altre importanti dimostrazioni eseguite alla presenza di S. E. Finzi al Giardino Zoologico di Roma, all'Esposizione di Torino, Milano, Verona ed altre città.

Gagliardotti al vento

Come già annunciammo, domenica 7 cor. i sindacalisti della III Zona inaugureranno i gagliardotti, i colori nazionali, alla presenza del capo della provincia e del vicesegretario generale della Confederazione.

Per tale occasione la Segreteria di zona ha pubblicato un patriottico manifesto in cui, fra altro dice: « Il nuovo ritmo imposto dal Fascismo alla vita della Nazione si estende a pervadere ormai tutte le forme della nostra attività di singoli e di popolo. »

Il grande stile politico di S. E. Mussolini costituisce l'esempio e lo stimolo per ognuno a prendere utili iniziative, a vincere le più difficili prove.

« Quei miserabili liberalisti che si affardano ancora nella critica velenosa, rilevando soltanto gli episodi foschi, le polemiche e le baruffe tra pseudo-fascisti — malati del vecchio male politico — dovranno essere ridotti inesorabilmente al silenzio. »

« Noi delle corporazioni fasciste siamo sempre più orgogliosi della disciplina e della operosa tranquillità dei lavoratori italiani. Ciò che più ci conforta è l'ampio riconoscimento del Duca che, pur tra le cure della grande politica, trova modo ogni giorno di incoraggiare e sostenere i gruppi sindacali che meritano di realizzare legalmente le giuste aspirazioni del lavoro. »

« Possono i politici malvagi del vecchio regime, ancora tollerati, soffocare e malignare anche vogliono, ma la verità è che lo spirito ed il merito della rinascita sono esclusivamente del Fascismo. »

« La parola d'ordine del momento, tra la legittima soddisfazione, è questa: « Persistere nel lavoro, nella disciplina e nella volontà ricostruttrice per coronare di altre vittorie le future imprese della Patria ». »

FONTANAFREDDA

Bambino affogato

In una fogna di casa

L'altro giorno, nella vicina Vigonovo avvenne una orribile disgrazia. Il piccolo Felice Bedua di Antonio di mesi 18, verso le ore 10, in un momento in cui era rimasto senza sorveglianza, uscì di casa, e passato nel cortile, si avvicinò ad una fogna scoperta, precipitandovi. Poiché dopo la nonna, che lo cercava per ogni dove, lo trovò cadavere.

GRADISCA

La solenne cerimonia del 4 novembre

L'inaugurazione del Leone

A completare il fondo pro monumento « Leone S. Marco » mancava ancora lire cinquemila per coprire la spesa totale per l'erezione. Il signor Raffaele Agliodoro Scimeca, proprietario del più grande stabilimento di pollicoltura della regione ha elargito l'importo.

L'atto munifico del signor Agliodoro, noto per la sua filantropia, ha riscosso il vivo plauso della cittadinanza. Il commissario straordinario del Comune, cav. Venezia, ha ora disposto che il monumento sia inaugurato il 4 novembre.

Pollicoltura e allevamento suini

Il sig. Agliodoro venne a Sagrado nell'aprile dell'anno decorso, con un vasto fondo e vi costruì — secondo i metodi moderni — vari edifici per uno stabilimento di pollicoltura che si classificò poi il più perfezionato della Venezia Giulia.

Ora, per ampliare l'industria e per dare lavoro a molti disoccupati, stanno costruendo delle grandi stalle per allevare un allevamento di suini con metodi razionali.

Già furono acquistate 500 trote di razza con 4 bellissimi veri. Lo stabilimento possederà in breve 100 mila suini.

LA PAGINA LETTERARIA

Giornalista o letterato?

Silvio Benco

Ecco una distinzione che virtualmente non dovrebbe reggere, ma che pure nella impressione comune si determina nettamente. Quando queste due qualità di giornalista e di letterato in un soggetto medesimo si associano, allora non parrebbe naturale che egli avesse a sua disposizione due piume diverse, due diversi atteggiamenti dello spirito, o almeno sarebbe lecito supporre che l'una delle due facoltà si confondesse facilmente con l'altra.

La differenza se mai non risiede che in questo: che il giornalista si trova spesso nella tirannica condizione di aggirarsi intorno a temi che le quotidiane contingenze politiche sociali e d'ordine letterario gli impongono, mentre il letterato spazia in un campo libero e senza limiti.

Ora voglio rilevare un caso tipico di questo dualismo: tipico precisamente perché mai si riuscirebbe in esso a distinguere dove finisce il giornalista e cominci il letterato; o viceversa.

Ho sotto l'occhio un libro dal titolo: « La Corsa di Tempo » edito dalla Tipografia Moderna di Trieste e dettato da Silvio Benco. Il Benco, autore di romanzi tanto più pregiati in quanto riservati, per la loro squisita essenza a lettori di gusto aristocratico, deve essersi dato pure fino dalla giovinezza alla professione del giornalista.

Mi guarderei dal ficcare indiscretamente l'occhio sui motivi che potremmo indurre questo scrittore a, non dirlo, prediligere il giornale, ma a dedicarsi con ottimo successo e certamente con fede. Voglio però permettermi di affermare: resistente che, per mia intuizione, il temperamento del Benco non può essersi lasciato attrarre dal giornalismo per avidità di fama facile e di piena estemporaneità quale è quella appunto che il giornalismo prodiga non infrequentemente ai suoi favoriti.

E a dimostrazione di questo mio asserito preferisco lasciare da banda la sua autentica opera letteraria per attenermi unicamente a questa ultima pubblicazione di lui « La Corsa di Tempo », nella quale precisamente sono raccolti alcuni articoli d'indole letteraria apparsi in date varie sui vari periodici.

Non avrebbe il Benco potuto lasciarsi cogliere nelle sue attitudini connaturate incoercibili di letterato meglio che in una raccolta di questo genere. Spero di non urtare la sua suscettività se ancora una volta trovo che l'antico precetto oraziano « Naturam expelles furca, tamen usque recurret », gli si attaglia magnificamente. Se l'autore della raccolta non avesse citato i giornali, dai quali i suoi articoli furono estratti, il suo libro passava trionfalmente sotto un qualsiasi appropriato titolo, come un libro di letteratura genuina e non di quella lega falsa, deprezzata dal Verlaino nella sua famosa poesia: « L'arte del Verlaino ».

Pensavo senza amarezza come anche doti eminenti di uno scrittore possano passare nelle colonne dei giornali sotto gli occhi profani di tanta gente inavvertite o mal comprese talché salvo nei riguardi di qualche raffinato lettore, queste doti appaiono come gittate e fanno amelanconicamente ripetere il « margaritis porcis projicere ».

E vero che la fortuna che presiede ai libri non meno è cieca di quella che governa, o sgoberna, le altre cose, ed è anche vero che la pronta voga dei libri non solo è una prova incerta sul merito loro, ma il più delle volte anzi è fallace. E quando ci s'imbatta in uno scrittore della natura di Silvio Benco, nel quale la reputazione verso tutti quei mezzi che servono alla conquista della voga letteraria riesce subito evidente, non da un libro che voglia essere di proposito letterario, ma da un mucchio di articoli di giornale ai quali la seduzione di accontentare la volgarità dei gusti meglio poteva sorridere, allora davvero le parole vengono meno alla effusione che vorrebbe esprimermi tante cose: felicitazioni con la sua nobile arte o espressioni di sdegno contro l'arte che blandisce bassi istinti intellettuali di gusto.

Riuscirebbe malagevole allegare citazioni in testimonianza di quanto asserisco sul libro del Benco « La Corsa di Tempo »: sarebbero disparati esempi che isolatamente non darebbero un concetto del valore intrinseco del libro. Non si tratta d'uno scrittore che cerchi di sorprendere con pezzi di effetto con sprazzi di splendore artificiale, ma di tale che vuole essere seguito sulla traccia luminosa del suo pensiero. Conviene seguirlo nei suoi avvolgimenti per afferrare la meta alla quale vuole lentamente condurci. Allora, come in un paesaggio di minute e sempre varie attrattive potremo gustare spaccati come in un prisma di innumerevoli irradiazioni, quadretti ora di piena luce ora in iscorcio: osservazioni ora delamente accennate con una pennellata.

Ma oltre ai tratti pittoreschi, nel suo libro brillano anche giudizi acuti ed originali senza dare nel paradosso. Esamina, a modo d'esempio, i caratteri essenziali del Bersè e senza darsi l'aria di sentenzioso afferma: « La realtà il pensiero musicale del Berlioz gli si formava di rado che non fosse freddo ed astratto, incapace di trasformarsi in passione, ed egli con tutta la volontà di apparire un grande poeta, era essenzialmente un grande colorista; e piuttosto un marmeggiatore originale di colori delicati, di armonie tenere, che non un profondo e turbolento agitatore di anime quale avrebbe voluto essere ».

In un altro squarcio fissa il suo sguardo indagatore nella sovrana sensibilità

del Chopin e scandaglia fin dalle sorgenti i suoi amori con la Sand. Egli dice:

« Sventata figura di donna per accompagnarsi ad un'anima tenera come quella del polacco! Ma ella non lo ha capito mai il governo Chopin e ne ha lasciato indelebile testimonia in quegli « angeli critici » dove con la insignificante pettinatura del suo carattere parla anche di musica e di mille altri a chi potesse supporre che ella abbia mai avuto il vero sentimento della musica di Chopin. »

Altrove con peripatetico esame e compassata semplicità rifa brevemente la tragedia di una povera grande anima incompiuta, quella del tristissimo pittore Arturo Tassi. E in questo modo sviscera la contraddizione in massima dello spirito di Alfredo Oriani: « Oriani ci era stato sempre ritratto come un forte, come una natura oppositrice aspra e sdegnosa; lo credevamo tanto forte e tanto oppositore, da gustare con serena coscienza la ricca e fiera solitudine, ed egli morì spezzato dalla tristezza per i pochi vincoli della sua vita con la minima vita presente; quella minuta vita che per gli scrittori è fatta di noverosi, di edizioni moltiplicate, di discussioni, di ammirazioni, di risonanza di un nome gettato fra la folla e di ripetizione interminabile di un pensiero nato unico in una sola testa: quella minuta vita che in una parola si chiama la gloria. »

E che dire dell'argutissima disinvoltura e dell'accurato umorismo di indole norica con cui il Benco induce senza sforzo un argomento futile in apparenza a tratteggiare misteriosi problemi dell'anima e della vita, come nei suoi articoli: « Una bambina fra la folla », « Sul lastrico », « La tristezza dei forti ».

E come, dopo aver camminato attraverso tortuosità montane ci si apre all'improvviso dinanzi una grandiosa scena, così nel libro ci si affaccia inaspettatamente la sua magnifica « Marina d'Oriente ».

Ma insomma io aveva premesso: la inopportuna citazione nei riguardi di questo libro è non voglio più oltre cedere a simile tentazione. Ma qualcuno con furbera diffidenza potrà dire che in fondo la pubblicazione non consiste in altro che in alcuni articoli da giornale messi insieme. Articoli da giornale, sì, ma scelti con geniale discernimento e con il gusto signorile di chi invitando ad un convito, promette molto meno di quello che sarà per offrirli: articoli da giornale che formano come un mazzo di fiori più vago ed armonico appunto per la varietà dei colori; articoli che conseguono nella loro disparità una coesione intima quale libri condotti a fili di logica non raggiungerebbero.

Quando essi fanno della critica non ci infastidiscono con le disquisizioni ragionative e con le sottigliezze di tanti critici, anche maggiori i quali, denegati dalla natura al senso dell'arte e o incalliti nella professione, di rado ne azzeccano una. Quando in questa raccolta il Benco fa del lirismo, non dà in isbrigate foghe emotive inconsistenti piene soltanto di vuote risonanze; quando egli fa della filosofia morale, non predica, ma chiude un spiraglio a farci intravedere i vasti campi dello spirito.

Ma « La Corsa di Tempo » ha soprattutto questa singolarità, di accostarsi all'anima dello scrittore, meglio che con una narrazione autobiografica. L'autore, senza parlare di sé ci è sempre presente con la profonda melanconia che viene dalla comprensione della tragicità della vita umana: con il sentimento nostalgico delle aspirazioni che continuamente ci sfuggono.

Sarrebbe fuor di luogo cercar di vedere a quali grandi scrittori stranieri piuttosto che nostri, aderisca la sua prosa. Egli è dominato dal suo temperamento artistico così fortemente che se pure lo avessero attraversato reminiscenze di altri scrittori, queste furono così bene assimilate e signoreggiate che riescono irriconoscibili.

Fra tanta chiasmosa fortuna di tutto ciò che è brutale forza di muscoli nelle piazze e nei circhi, di tutto ciò che è volgarità nei romanzi e ferocia sensuale in certi drammi sui teatri, libri come questo del Benco potessero meritatamente farsi strada, sarebbe lecito trarre lieti auspici: si potrebbe, sia pure, lontanamente, presagire gli allori di un tardo ma salutare ravvedimento nei gusti letterari da parte del pubblico italiano.

EMILIO GIRARDINI

Per dilettanti fotografi

Un noto cultore di fotografia, l'ing. G. CHERCHIA, molto apprezzato pure per altre sue feconde pubblicazioni tecniche, ha scritto un libro utilissimo per dilettanti fotografi: « Manuale pratico di Fotografia », con 103 illustrazioni e 30 tabelle (S. Lattes e C. Editori - Torino).

L'opera si differenzia dalle altre del genere, specialmente nella parte riguardante il ritratto. Tale argomento, al quale si appassionano molti dilettanti, è in gran parte originale e trattato in modo piuttosto vasto. Vi sono descritti dispositivi ed apparecchi pratici, facili a costruire ed esperimentati dall'autore, mediante i quali il compito del dilettante ritrattista risulta assai facilitato.

Il numeroso stuolo di coloro che si dedicano per diletto ed anche per professione ad uno dei più bei rami della tecnica e dell'arte — la fotografia — accoglierà con favore questo nuovo libro dell'ing. G. CHERCHIA che offre il mezzo di ottenere degli ottimi risultati con mezzi molto modesti.

GORIZIA

Gli ex carabinieri al cimitero di Mossa

Come abbiamo già annunciato, domenica gli ex carabinieri di Venezia si recarono in pellegrinaggio al cimitero di Mossa che raccoglie le salme dei combattenti caduti al Podgora.

Il 6 ottobre alle 21.30 ci sarà a Gorizia il ricevimento dei pellegrini, accolti dal Comitato locale che li accompagnerà in città. Dalle 21.30 alle 22.30, musiche militari percorreranno le principali vie.

Domenica 7 gli ex carabinieri partiranno con treno speciale da Gorizia alle 8.30 e si receranno a Mossa. Nel cimitero seguirà una Messa da campo, scoprimento della base marmorea del monumento con l'aggiunta benedizione. Discorso ufficiale. Sfilata delle rappresentanze e dei pellegrini davanti al monumento dei caduti. A cerimonia finita, il pellegrinaggio, rientrerà a Gorizia con treno speciale.

All'arrivo a Gorizia, ricevimento alla Stazione da parte delle associazioni cittadine con bandiere e musiche militari. Corteo e concentramento in piazza Cesare Battisti. Ricevimento degli ospiti alla Palestra dell'Unione ginevrina goriziana. Colazione fredda alla Gimnastica con le autorità e con i membri del Comitato. E poi, a scia, gli automobilisti sul Calvario, ad Olaviva, sul S. Marco ecc. Sul Podgora, a cura del Comitato di Venezia, sarà deposta sul monumento ai caduti una corona di alloro ed un'altra corona di alloro sulla gran croce che s'erge nel mezzo del Cimitero degli Eroi di via dei Cappuccini di Gorizia, in onore dei partigiani morti per la Patria.

Al pellegrinaggio parteciperanno ex carabinieri di tutto il Regno e la Sezione di Udine.

BASILIANO

La morte di un benefattore lascia il suo avere per l'Asilo infantile

Morta a Basiglio, tra il compianto generale, il confidante P. Taormina, che era arrivato sino alla tarda età di 80 anni, godendo di larga stima e simpatia.

Non lasciava eredi diretti, e appunto per questo, con testamento olografo dello scorso luglio, istituiva il paese nativo erede di tutta la sua non piccola sostanza (una bella casa con ampia adiacenza, orto e 13 campi). Frutto di oneste fatiche e di saggia amministrazione, per dare incremento e vita ad una utilissima istituzione appena sboccata: l'Asilo infantile per i bimbi di Basiglio.

Per sé ordinava un numero limitato di Messe, senza imporre oneri perpetui, e destinava una piccola parte dei frutti della medesima sostanza ai bisogni annuali della chiesa. Per i funerali si rimetteva alla generosità dei compaesani.

E i compaesani gli tributarono invero un solenne accompagnamento funebre.

Vi intervenne anche la banda di Bertio, una rappresentanza comunale e tutta, si può dire, la popolazione del paese.

Dopo la Messa solenne, prima che la salma venisse calata nella fossa, pronunciava nobilissima parole il Commissario prefettizio ed ispettore scolastico cav. Modotti. Egli ricordò il nobile esempio dato dal Comuzzi e si congratulò coi bambini, esortando i genitori a tenere sempre viva nel cuore dei loro figli la figura del benefattore.

S. VITO AL TAGL

Riunione

Domenica mattina, in una sala del Municipio, seguì l'assemblea generale dei dipendenti degli Enti locali per discutere su importanti argomenti.

Iscrizioni alla Scuola di disegno

Dal 1. al 15 ottobre dalle ore 9 alle 12, di tutti i giorni feriali, si ricevono in via Amateo, alla Direzione, le iscrizioni alla Scuola di disegno industriale.

Non è ammesso alla detta Scuola chi non ha compiuto il 12.º anno di età e non fu promosso dalla 4.ª classe elementare. Gli esami di ripartizione avranno principio il giorno otto ottobre, dalle ore 19 alle 21.

Gli alunni dovranno osservare il Regolamento e provvedersi del materiale occorrente. Le lezioni principieranno il 22 corrente, alle ore 19 e seguiranno l'orario che verrà pubblicato.

La tassa d'iscrizione per i residenti in Comune è di lire 20; per gli alunni residenti fuori Comune è di lire 30.

La Ditta Turrisi Cesare

porta a conoscenza della Spett. Clientela che dal 1.º ottobre corr. ha trasferito il proprio negozio in via Pellicceria, al N. 10 della medesima strada (stabile Pinto) e vende le uova sempre al prezzo di cent. 60 l'una.

FAMIGLIE!

Volete bere vini perfettamente genuini a prezzi di produzione? RIVOLGETEVI ALLA CANTINA

Viale Ledra-Bezzecca 2, Udine.

ISTITUTO MAGISTRALE ARCIVESCOVILE

Udine - Via Crazzano 16

Insegnamento conforme ai programmi governativi secondo la nuova riforma della scuola media. Istruzione religiosa. Lavoro femminile facoltativo. Chiusura delle lezioni il 10 ottobre.

Apertura dell'Istituto il 16 ottobre.

TARCENTO

Una solenne commemorazione dei nostri Eroi

Religione e Patria hanno unito ancora una volta mille e mille cuori in un patto solo. Tarcento ha glorificato i suoi Morti per la Patria, consacrando ieri con le auguste cerimonie della Fede, inaugurando la Cripta votiva dedicata a Santo Antonio di Padova in loro memoria.

La Cripta si trova sotto l'Altare maggiore nella maestosa Chiesa parrocchiale, con entrata esterna sulla via dalla parte del coro (approfondito così del disvelamento naturale) ed interna dalla cappella di San Luigi Gonzaga. Le linee architettoniche erano state abbozzate dal prof. Gorgaccini; ma la morte lo colse prima che egli potesse apportare a compimento il suo progetto. N'ebbe l'incarico il prof. Barazzutti, il quale creò una vera e propria opera d'arte: austera nelle linee architettoniche, armoniosa nelle tinte; un gioiello che sarà sempre ammirato. Sopra la porta di entrata esterna, un lastrone di marmo porta la dedica in caratteri d'oro rilevati: «Al Santo ricordando i Caduti». La facciata è ancora incompleta: sarà completata fra breve, con offerte del popolo.

La Cripta consta di due corpi distinti, e cioè della Cripta propriamente detta e dell'atrio, dal quale si accede alla porta esterna. L'atrio è dipinto in stile romanico con un giro di colonnine tutto intorno, si che ne risulta un insieme grandioso. Il soffitto inta i dipinti dei soffitti in legno delle Chiese antiche, risalenti al secolo XII. Due finestre muniti di agili artistiche inferiate in ferro battuto guardano internamente nella Cripta; un cancello, pure in ferro battuto, lavoro di arte squisita, dà l'accesso alla Cripta.

Questa è divisa in tre campi simbolici. Il primo rappresenta il Sacrificio. Dei pellicani si aprono, coi becchi, una ferita nelle carni ed alimentarli col loro sangue, la palma del sacrificio. Il sott'arco è dipinto a quecia, simboleggiante la forza, e nel centro due pesci legati significano la vita eterna. Sulla fascia in rilievo sta la scritta: «Transivimus per ignem et aquam».

Il secondo campo rappresenta l'elevazione degli Spiriti: piccole lingue di fuoco salgono alla luce purissima dell'Angelo, nel centro, integrato dalla figura dei quattro Evangelisti, lo completa la scritta: «Et exiisti nos in refrigerium». Una araba Fenice, simboleggiante l'immortalità e la rinovazione; e un intreccio di palme legate, la gloria e il sacrificio compiuto.

Il terzo campo rappresenta la purificazione, simboleggiata da gigli stilizzati legati da nimb.

Sulla fronte della Cappella quattro spiriti in figure di angeli reggono i candelabri a simbolo dei quattro anni di guerra, e li portano all'altare.

Sull'altare di marmo, su uno sfondo trionfale in ferro battuto, s'eleva la statua di S. Antonio che con le braccia aperte in ampio gesto di protezione sembra raccogliere in un abbraccio e offrire al Cielo le anime dei Prodi Caduti. La statua è opera pregevole del ben noto prof. Sgarbi, udinese, che ha al suo attivo molteplici belle affermazioni nell'arte. Intorno al Santo fa aureola il motto: «Pro tector nostris quisque Antonio».

I pilastri della Cripta sono in stucco lucidato a fuoco e furono eseguiti da Elio Valentini da Gemona. Quattro colonne marmoree ne rendono più solenne l'aspetto. Nel mezzo del pavimento, egregiamente lavorato a terrazzo, è mosaico della ditta Ceschia di Tarcento, si apre l'ossario; un pozzetto con pusterla in ferro battuto; entro il pozzetto, arde perennemente la lampada eterna, intorno alla quale sta scritto: «Premonio amor di Patria».

Su di una parete decorata ad arazzi vengono posti i ritratti dei morti. 152; e vi sono poi i loculi speciali per benefattori prima fra i quali va annoverato mons. Sbelzi, munifico benefattore del Duomo.

Dal soffitto pendono quattro lampadari a luce violenta; i lampadari la cancellano e tutti i lavori in ferro battuto, sono opera della ditta Magari e Menecacci di Udine.

Questa la Cripta che S. E. mons. Arcivescovo ha, col solenne rito religioso, consacrato.

Poi mentre nella Chiesa matrice celebrava mons. Alessio parroco di Nimis, nella Cripta il parroco di Tarcento rev. De Gasperi celebrava la prima Messa. Una moltitudine di popolo assistette devotamente. Si formarono quindi un angustissimo corteo che uscì dalla parrocchia compie il breve giro intorno al Tempio e rientra dalla parte della Cripta. In questa, fanciullini e bimbe biancovestite spargono fiori sul pavimento e altri dei cori appaiano all'altare da enormi corone di alloro con d'alle e crisantemi.

Alle parole del presule illustre segue il canto delle esequie per i defunti — e la preghiera s'innalza come aulente fumo d'incenso.

Dopo le esequie, numerose cresime e benedizione della nuova bandiera dei Crociati del SS. Sacramento.

Nel pomeriggio, benedizione della bandiera delle Scuole professionali femminili nella sal del Riceratorio, presente l'Arcivescovo e tutte le Autorità tarcentine.

L'Arcivescovo benedì il nuovo vessillo tricolore e rivolse quindi brevi parole di lode di benedizione e d'incoraggiamento al parroco De Gasperi ed agli scolari.

L'illustre Presule, durante l'intera giornata ed alla partenza, ebbe calorose prove del riconoscimento ossequio popolare.

Linea automobilistica Tarcento-Tricesimo

La Ditta Cossa e C. avverte che col primo ottobre è sospesa la corsa straordinaria festiva partente da Tarcento alle ore 21.30.

CIVIDALE

La sezione degli esploratori Una importante adunanza

Il giorno, alle ore 10, nella sala consiliare del Municipio, gentilmente concessa, in seguito a regolare invito, si è radunato il Comitato d'onore della sezione cividale del Gruppo Nazionale dei Giovani Esploratori Italiani, nelle persone dei sigg.: Rieppi cav. Antonio, direttore didattico, presidente; rappresentante del R. Sottoprefetto dott. Biancorosso; commissario prefettizio cap. M. Celi, per il Comune; Brissotto cav. Silvio, comandante del Presidio; Leicht prof. comm. Antonio per la D. Alighieri; Blasani prof. Domenico, direttore del R. Ginnasio; Attegnon prof. Aristodemo, direttore della Scuola Tecnica; Accorini prof. comm. Francesco, direttore dell'Ospedale; prof. Pietro Costanzi, vice-rettore del Collegio Nazionale; Co. Renato della Torre, presidente del Patronato scolastico e dell'Associazione Nazionale combattenti; avv. Sandrini, presidente della Congregazione di Carità; prof. Galatani della R. Scuola Tecnica; Rodolfo nob. della Rovere; Romani signor Luigi, capo stazione; Caneva geom. Guglielmo.

Avevano scusato la loro assenza i signori: senatore De Rienzo della M. N.; il geom. Alfonso Rizzo segretario politico del fascio cividale; il giudice conciliatore avv. Moro, il cav. Sigisfredo Pagnutti agente delle imposte; il dott. Orlandi direttore della Galleria Ambulante di agricoltura, il comm. Pollis per la Croce Rossa Italiana, il sig. Francesco Rizzo, avv. comm. Vittorio Nusi, l'ing. Vittorio Moro e moltissimi altri di cui si sfuggì il nome.

Presiede il presidente cav. Antonio Rieppi e funziona da segretario il Commissario per la Sezione di Cividale e propagandista della sede centrale per la Friuli Orientale, che rappresenta pure la stampa Scatistica sig. Bruno Gioffrè.

Alla seduta assiste in forma ufficiale il commissario per la Provincia della Friuli, ing. comm. Leskovic. Apre la seduta il presidente ringraziando l'illustrissimo sig. Sottoprefetto per la cordiale adesione data all'odierna cerimonia e per avere accettato la carica di presidente onorario del Comitato d'onore; il comm. Leskovic, per essere intervenuto a questa assemblea a portare la parola di amore e di fede della sede centrale; il Commissario prefettizio per la adesione e per aver consentito la sala.

Spiega gli scopi patriottici dell'istituzione; ricorda il compianto prof. Luigi Fattor alla cui memoria manda un saluto riconoscente.

Quindi rivolge un plauso ai giovani esploratori di Cividale che durante la guerra vittoriosa hanno con abnegazione compiuto anch'essi il loro dovere. Tributa un plauso speciale al sig. Achille Beltrame ed un encomio solenne ai giovani Zattera Giulio, Tempo Alcide, Romani Sparaco, e Arrigo della Rovere per la costante dedizione al loro dovere e per i molti servizi prestati.

Porta il plauso sincero ed entusiastico del Comitato d'onore al Commissario sig. Gioffrè per la rapidità con la quale assolse il proprio mandato e gli esprime le proprie felicitazioni.

Ricorda la propaganda patriottica che la Sezione cividale dovrà svolgere fra le popolazioni aliogene del Friuli orientale e termina con un caldo appello perché tutti abbiano a collaborare per la prosperità della sezione. Dice di essere animato da un solo ideale: il miglioramento fisico e spirituale degli adolescenti che avranno i futuri cittadini, i futuri soldati di domani, per una patria più forte, più grande, più prospera; e dice che solo per l'impulso di tali sentimenti ha accettato provvisoriamente la carica di presidente, certo che intorno a lui la fede e la cooperazione del Comitato non verranno mai meno.

Gli risponde l'allo Commissario per la Friuli comm. Lionello Leskovic ringraziandolo ed aggiungendo altre spiegazioni sulla propaganda nel Friuli orientale e sulle finalità del movimento.

Si passa quindi alla nomina delle cariche.

Vengono riconfermati per acclamazione: il dott. cav. G. Zattera, presidente onorario, e il cav. Antonio Rieppi presidente effettivo.

Si procede per scheda segreta alla nomina di due vice-presidenti e della Commissione amministrativa.

Risultano eletti: a vice-presidenti, avv. Sandrini e prof. Argenton; e a commissari: Brissotto cav. Silvio, della Torre co. Renato, della Rovere nob. Rodolfo, Perogio tag. Antonio, Caneva sig. Guglielmo, Romani sig. Luigi, Zuffanti sig. Antonio.

La seduta ha quindi termine con l'augurio e la speranza che i giovani cividalesi accorrano numerosi a iscriversi nell'istituzione che si fonderà la scuola e ne condivide compiti e con la fiducia che tutti i cittadini concorreranno nel limite delle loro possibilità a far sì che la sezione di Cividale possa iniziare quella propaganda di italianità nell'alto Friuli, tanto necessaria per il miglioramento politico ed economico delle popolazioni aliogene.

Gli orfani di guerra al Cimitero di Redipuglia

Per disposizione della presidenza dell'Istituto Orfani di guerra di Redipuglia, gli orfani, a mezzo camion si recarono l'altro giorno a visitare

I grandi cimiteri di guerra di Redipuglia.

Giunti al luogo sacro, il direttore don G. B. Aita disse alla moltitudine dei bambini, parole di fede e di altissimo amore. Le bambine deposero poi fiori sulle tombe, senza dilazione.

Dopo la visita, gli orfani si recarono a Gradisca, ov. fu loro offerta la colazione all'Istituto Duca d'Austria.

S. DANIELE

Le delibere del n. stro Consiglio Comunale

Ieri sera, come vi scrivevamo ha avuto luogo la seduta del Consiglio Comunale.

Presiedeva il conte comm. Ronchi, nostro Sindaco.

Notiamo gli oggetti più importanti sui quali il Consiglio discusse: Proposta di autorizzazione del bilancio app. all'unanimità — Scioglimento contratto stipulato tra Consorzio Ledra-Tagliamento, Comune e Società Idroelettrica del Friuli Centrale circa concessione uso acqua per forza motrice. Dopo breve

discussione il Consiglio approvò lo scioglimento.

E nell'infanzione del Comune di esigere l'impianto da solo, avendo di una propria forza sufficiente per l'illuminazione non solo, ma anche per altri usi.

Circa la domanda da farsi al Monte di Pietà di lire 55 mila per comperare i lavori della strada, stretta dei Gessi, il Consiglio approvò.

A revisori dei conti nominò i signori: Notaio Gonnar, Paolo Bonat, Fabbro di Villanova. Alla vigilanza per l'istruzione pubblica vennero riconfermati quelli dell'anno scorso. Ha deliberato ancora di avere in giudizio contro la Società Idroelettrica per recupero di lire 14 mila che si ritengono pagate indebitamente alla Società.

In seduta segreta: Domande dei maestri elementari per essere qui trasferiti; si diede a tutti il voto di consenso.

Di pesa dal servizio del maestro di musica sig. Lombardini e provvedimenti relativi.

Il Consiglio unanime ha approvato la delibera della Giunta.

Il Sindaco fascista Rappresentanti viaggiatori e piazzati in morte del direttore scolastico Giovanni Covre offre: lire 10 all'Associazione Madri e Vedove — lire 10 ai Veterani e Reduci P. B.

Contro un sacerdote La Curia Arcivescovile comunica: Al sac. Luigi Guignone, della diocesi di Cervice, sono ritirate da oggi 5 ottobre tutte le facoltà, anche di celebrare, nella Diocesi di Udine.

Un furto nel negozio Morassutti 1040 lire rubate

Ogni tanto i ladri a Udine pensano di commettere un furto in pieno mezzogiorno e riescono, purtroppo.

Ieri fu la volta del negozio di olii G. Morassutti, in via Mercerie.

Alle 12, il locale fu chiuso, per chiuderlo alle 14, come ogni giorno. Alla riapertura fu constatato il furto, la portiera d'ingresso era aperta, rivelando subito che qualche cosa di anormale era accaduto.

Infatti, il cassetto del banco fu trovato scassinato e mancante degli incassi compiuti nella mattina: 1040 lire.

Altre 7000 lire che erano in un cassetto alleggio, non furono toccate. I ladri audaci non lasciarono traccia. La serratura della porta che dà sulla via non presenta segni di scasso, quindi è presumibile che i ladri si siano serviti di chiave falsa o di grimaldelli.

GALLI GUASTI TEATRO SOCIALE

Udine 13, 14, 15, 16

Osservazioni, critiche ecc.

Fuori le donne dagli uffici

Sen per le gazzette udinesi si van, spezzando lancia sopra lancia per la cacciata delle donne dagli uffici allo scopo di far posto a chi ne ha, dritto, voglio dire i maschi combattenti.

Nulla da ridire. Anzi! La donna è per la casa, è per il focolare domestico, che ella deve incaricarsi di mantenere acceso, e sempreché il maschio si incarichi per parte sua sul serio di fornire le legna.

Ma non vorremo fare una eccezione, una sola eccezione: per la donna la quale — colpa il destino — fosse priva del focolare domestico e non avesse neanche la più lontana speranza di possederne uno?

Ritengo di sì.

Quunque: fuori le donne che lavorano negli uffici per le scarpette e per il cappellino. Le altre — che sono molte di più di quello che si creda, forse — ci restino, e se del caso, ci entrino negli uffici e ci stiano finché il loro destino non muti. In questo punto di vista credo di aver con me, ben pensanti.

Il Governo attuale, sta dando esecuzione al decreto di licenziamento degli uffici delle donne, per far posto, agli ex combattenti. E sta bene. Parmi però che nell'applicazione stiano accadendo fatti molto discutibili.

Restiamo a Udine e restiamo negli uffici telegrafici.

Si licenziano molte donne, molte altre vi furono mantenute.

A parte il fatto che sarebbe ben opportuno che si mandasse a spasso per lo meno anche il nugolo parassitario dei maschi caricati, vecchi di oltre 40 anni ecc., nei suddetti licenziamenti delle donne è stato offeso gravemente il senso di giustizia, si è agito alla carlona, alla cieca, tenendo in funzione donne benestanti e viceversa, cacciando delle povere, sole, prive di qualunque appoggio, orfane di padri benemeriti alla patria; si, ma appartenenti alle guerre dell'indipendenza anteriori all'ultima.

Sono a conoscenza di vari casi di un caso tipico, che proprio fa facile ritenere che i licenziamenti furono fatti a casaccio.

Fuori, dunque, le donne dagli uffici, ma «adelaide Pedro, e un figlio», se non si diventa ingiusti ed iniqui.

Un misogono.

Un misogono.

Un misogono.

Un misogono.

L'Armoniosa solitudine

Fra la verginità mite dei monti, in un'aria e luminosa rifugio, dove le voci del mondo non giungono, a tanta solitudine mistica del luogo, un solitario percorre, con l'anima ebbero di canto, quell'aria verde di pace. Ed aprendo gli occhi, chiari, alla contemplazione dei grandi eterni misteri, e porrendo l'orecchio alle innumerevoli voci che parlano alla sua anima di poeta, melodia, mente canta.

La solitudine si riempie di musica. Li abissi di piumi neri, frulli rapidi d'azzurri tenni di fronde, fruscii lievi di foglie, ciangosag gajo di uccelli, sonagli d'insetti, cantar d'ebbre cicale nei prati meriggi, stridor vario d'insetti nelle notti chiare, sfumate di resina, sonno di bronzo, scampellanti giococciandamente all'abito roseo o singhiozzanti nei malinconici vesperi, tutto raccoglie l'orecchio inteso del solitario, che a simiglianza del poverello d'Assisi sceglie alla immacolata purezza delle cose un appassionato canto di laude.

Tale è «L'armoniosa solitudine» che il dott. Giuseppe Fabris ha recentemente pubblicato in una nitida elegante edizione della ormai nota casa editrice Taccacchi di S. Daniele del Friuli.

No mi meraviglio punto se qualcuno, anche fra le persone cosiddette colte, non conosca ancora questa pubblicazione bellissima. In fatto di libri, specialmente oggi la notorietà non è purtroppo un indice serio del loro valore. Di quest'opera scritta da un friulano è giusto e doveroso che la stampa nostra ne parli. Di essa appervero solo finora una breve elogiata recensione sul Bollettino della Libreria Carducci. E' troppo poco.

Non esagero se affermo che con «L'armoniosa solitudine» il suo autore si pone degnamente accanto ai nostri migliori scrittori.

Giuseppe Fabris è un aristocratico signore dello spirito, dotato di una sensibilità profonda, che si manifesta in una forma meravigliosamente ricca. Ogni cosa assume per lui una forma squisitamente plastica, prende rilievo e colore. Nella sua prosa, che, pur conoscendo le maglie di tutti i virtuosismi stilistici, si sonda spontanea ed agile, spiri un soffio largo di poesia, un accento di vibrante lirismo che invano troveremmo nei timidi sfadiglianti arcadismi dei tanti verseggiatori noti ed ignoti che si accinsero e cantare l'armoniosa bellezza della natura. Si, il Fabris è un arcade, ma un arcade della miglior tempra, ed il suo libro, benché parli di cose che annodano gli orecchi meno educati, è di quelli che — anche da più filistei — si leggono tutto d'un fiato.

Gli è che il Fabris possiede ciò che il Papini chiama il segno primo del valore: la personalità. Qualche occhiale spulciatore di parole, qualche acido ericastro impotente potrebbe scoprire in questo libro, specie della seconda parte, qualche sospetta rassomiglianza di stile con quella fine opera di esordio che è «L'Annunzio».

Ma se c'è qualche analogia di forma, non possiamo parlar certo d'imitazione pedesca, ma si bene di una rassomiglianza dovuta all'affinità spirituale dei due artisti e alla conformità della materia che plasmano. E il Fabris è un plasmatore eccellente, un delicato artista che conosce tutte le virtù della parola e del ritmo.

La sua prosa dolcissima seconda meravigliosamente il pensiero: si fa lieve se ascolti il calmo respiro dei suoi bimbi dormienti, si modula nelle movenze del canto se porge l'orecchio al gurgoglio cinguettio degli uccelletti, incide ampia e solenne quando descrive la maestosa bellezza dei monti e l'immensità glauca del cielo, si fa calda e appassionata se ci parla della sua donna che fa destandosi un accidenso atto con le braccia intorno al collo recinte e nel gorgoglio dei capelli si profondono, gli ride e tutta gli offre la sua mattiniera bellezza.

Libro bello, sano, sereno, libro che non dovrebbe mancare nella biblioteca di ogni buon friulano che ami fra quelle pagine lodare la meravigliosa bellezza dei nostri monti e la santità di questa terra dolcissima, che vide il grande olocausto che diede alla Patria i magnifici Alpini di Pal Piccolo, di Montefesta e del Gruppo.

Amilcare Zumbo

Giuseppe Fabris. — L'armoniosa solitudine. — G. Tabacco, editore. — S. Daniele del Friuli. L. 8.

E' uscito a Milano il fascicolo di Ottobre 1923 della *Moda Universale* che, nelle sue 24 pagine, contiene molti bellissimi disegni di confezione per signora e per bambini di biancheria, ricami, ecc.

Di ogni figurino l'Amministrazione fornisce il modello in carta al nero, garantito perfetto in varie misure.

La *Moda* contiene inoltre interessanti nuove mode, articoli di critica, consigli pratici, consigli medici, e cose utili a sapersi.

E' un giornale utile a tutti: arte, cucina, istituti d'educazione, madri, sposi, fanciulle.

Ecco il sommario delle due copertine letterarie:

Luci e ombre di vita: Spunti d'occasione. — Fra i libri. — Il Divino asse (poesia). — Rimembranze (Novella). — Per i nostri piccoli: Ottobre (Poesia). — Il Decalogo della Cortesia: i battenti. — La sala da mare (Novella). — Alimenti e medicazioni vegetali. — La camera. — In cucina: i grassi. — Si può diventare alti? — Le belle fanciulle si sposano raramente. — Conversazioni intime. — I nostri giochi. — Consigli Medici. — Posta della Massima. — Ricetta economica per cucina.

Abbonamento annuo Lire 25. Estero Lire 31. — Sei mesi Lire 13.05. Estero Lire 16.

Amministrazione: Milano, via Varese, N. 18.

N.B. — Nella nostra città la *Moda Universale* è in vendita presso la libreria Miani.

Un misogono.

Un misogono.

Un misogono.

Un misogono.

Un misogono.

Un misogono.

Un misogono.

Un misogono.

ORARIO FERROVIARIO**LINEA UDINE TRIESTE**

Partenze: 5.25 — 8 — 10.10 — 14 — 17.30 (per Gorizia: 19.55).
Arrivi: 7 (da Gorizia): — 9 — 12.35 — 15.45 — 19.1 — 21.5.

LINEA UDINE VENEZIA

Partenze: 2.5 — 6.5 — 7.10 (fino a Casarsa) — 10.20 — 14.5 — 17.15 — 20. — 22.46 — 15.40 — 18.59 — 22.50.

LINEA UDINE TARVISIO

Partenze: 4.45 — 9.40 — 16.15 — 19.40
Arrivi: 1.18 — 8.45 — 13.36 — 19.38.

LINEA UDINE S. GIORGIO**CERVIGNANO**

Partenze: 5.10 (fino a Belvedere) — 6.15 — 9.5 (fino a Belvedere) — 10.30 — 19.6.
Arrivi: 7.30 10.5 (da Belvedere) — 13.47 — 18.28 — 23.15 (da Belvedere).

LINEA UDINE CIVIDALE

Partenze da Udine: 8.5 — 11.30 — 16.20 — 20.10.

Partenze da Cividale: 7 — 9.30 — 13.10 — 18.50.

Treno speciale della domenica: Partenze da Cividale alle 21.05. Arrivo a Udine alle 21.35.

LINEA STAZIONE PER LA CARNIA**VILLASANTINA**

Partenze da Stazione Carnia: 7.45 — 11 — 17.20 — 21.10.

Arrivi a Villasantina: 8.45 — 12.5 — 18.15 — 22.15.

Partenze da Villasantina: 6.20 — 9 — 11.20 — 17.20.

Arrivi a Stazione per la Carnia: 7.10 — 10.26 — 12.15 — 18.15.

TRAMVIA VAL DEGANO

Partenze da Coneglians: 5.10 (soltanto il lunedì, giovedì e sabato) — 7.20 — 10.15 — 16.5.

Partenze da Villasantina: 8.50 — 12.15 (esclusi i giorni domenicali) — 18.25.

Arrivi a Villasantina: 6.5 (soltanto il

lunedì, giovedì e sabato) — 8.15 — 11.10 — 17.

Arrivi a Coneglians: 9.55 — 13.20 (esclusi i giorni domenicali) — 19.30.

Servizio automobilistico**Linea Udine-Castione-Pocenia-Latisana**

Partenze da Udine: 16.10 — Arrivo a Latisana 18.50 — Partenze da Latisana: 6.45 — Arrivo a Udine 9.15.

Linea Udine-Mortegliano-Rivignana-Latisana

Partenze da Udine: 16 — Arrivo a Latisana 18.50 — Partenze da Latisana 6.30 — Arrivo a Udine 9.18.

Linea Udine-Bertiolo-Varmo

Partenze da Udine: 16.25 — Arrivo a Varmo 18.10 — Partenze da Varmo 8 — Arrivo a Udine 8.50.

Linea Tricesimo-Tarcento-Veduggia

Tricesimo-Tarcento: Ore 8.45 — 10.45 — 13 — 15 — 17 — 19.

Tarcento-Tricesimo: ore 7.45 — 9.45 — 12 — 14 — 16 — 18.

Tarcento-Veduggia: 6.50 — 14.

Veduggia-Tarcento: 7.10 — 17.

Linea Udine-Spilimbergo

Partenze da Udine: 9.15 — 16.15 — Arrivi a Spilimbergo: 16 — 18.

Partenze da Spilimbergo: 7.45 — 8.30.

Arrivi a Udine: 9.30 — 10.15.

Le corse in partenza da Udine alle ore 16.15 e da Spilimbergo alle 7.45, sono sospese nei giorni festivi.

Linea Udine-Lestizza-Talmassons

Partenze da Udine ore 11 — Arrivo a Talmassons 12.10 — Partenze da Talmassons ore 12.55 — Arrivo a Udine 14.

Tutte le suddette linee fanno il servizio postale e vengono attivati di festa ad eccezione della linea Udine-Lestizza-Talmassons.

Malattie polmonari

Raggi X. Pneumotorax terapeutico. Siero-vaccinoterapia. Vaccini microscopici. Si curano tutti i giorni tranne i festivi dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 16.

Dott. Cepparo

VIA AQUILIA, N. 9. - UDINE

Gabinetti Dentistici**e di protesi dentaria**

Dott. D. DAMIANI

UDINE - Via Savorgnana N. 5

TOLMEZZO - Piazza XX Settembre

Malattie d'Occhi

DIFFETTI DELLA VISTA

D. r. Gambarotto - Via Carducci 9 UDINE

Casa di Cura - Visite, 12 e 14

MALATTIE

della Circolazione e del ricambio

(CUORE - FEGATO - RENI)

Dott. S. Pascoletti

Visite dalle 9 alle 12

UDINE - Via Paolo Sarpi, 31 - UDINE

Dott. Cav. UGO ERSETTIG

Medico - Chirurgo - Ostetrico

Spec. malattie segrete e della pelle

RADIUMTERAPIA

dei tumori benigni e maligni della cute, degli organi genitali (gonorrea - leucorrea - ecc.) e degli organi interni (prostata - ecc.).

Cure gratuite per i poveri.

Visite dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 16

Via Belloni 8 - UDINE

Per qualsiasi lavoro tipografico

LA TIPOGRAFIA

D. Del Bianco & Figlio

UDINE

Via della Posta 44 - Telef. 72

pratica prezzi modicissimi

Le ordinazioni di copie, sarà

ne accompagnare dal relativo in

sorto.

Ditta LUIGI D'AMBROGIO & FIGLI

UDINE - Via Mercatovecchio - UDINE

Sono arrivati i rinomati originali crauti del Tirolo

ESCLUSIVITA' DELLA DITTA

(in mastelli e bariletti da 50 a 100 Kg.)

Vendita all'ingrosso e minuto (Forte sconto ai rivenditori)

Salami - Prosciutti - Mortadelle - Coppe - Musetti - Cotechini - Salciccie di propria fabbricazione - Prodotti garantiti e merce sempre pronta. - Deposito: Burro naturale - Formaggi - Oli - Alimentari in sorte.

ACHERINA la migliore Lisciva Liquida

Saponina - Saponi - Esclusiva e depositi del Sapone brevettato

"Fascio", Saponette Disinfettanti Ozoniforme e Tricolore - Creme

"Lion Noir", "Ecla", "Solo", ecc. Unto da Carri - Deposito ed esclusiva

del rinomato colorante "Super - Iride",

GRANDE FABBRICA NAZIONALE D'INCHIOSTRI

Colla liquida Extraforte - Gesso da Lavagna

Industria Friulana del Citrato di Magnesio Effervescente

Tipo Ultraspumante Bianco e Rosa "Marea Vulcano"

Caramelle inalterabili - tipi finissimi e tipi da massimo buon prezzo

Caramelle "Mous", Zucchero d'orzo purissimo, insolubile - Con-

feiture - Drops - Mente "London", Stoppocini - Figurine - Frago-

lette - Gineurini - Sciroppi (Frambois - Arancio - Lampone - Grana-

lina - Menta - Orzata ecc.) - Cioccolato (Latte - Blok - Gianduia Fantasia

- Scudi argento - Talcini - Cacao in polvere ecc.) Mandarle Ambrosine ecc.

Adriano Tamburlini Udine (Viale Duodo N. 34) Telef. 3-15

Fuori Porta Poscolle

Per tutte le classi e scuole

Testi Scolastici

ALLA

LIBRERIA - BONACCINA

Via della Posta 46

COLORI - QUADERNI - COMPASSI

CARTELLE PER SCUOLA

depositaria delle edizioni Sandron di Palermo.

Tipografia D. Del Bianco & Figlio

Via della Posta 44 - Telefono 72 UDINE presso giornale "PATRIA DEL FRIULI"

I nostri prezzi sono il vostro interesse:

500 MEZZI FOGLI COMMERCIALI

500 BUSTE COMMERCIALI

500 CARTOLINE

(non comprese spese postali)

Lire 60

in più

Riparto "Linotypes", per la rapida composizione di libri di testo, opuscoli, riviste e giornali.

Opere di lusso - Qualsiasi lavoro tipografico

PREVENTIVI A RICHIESTA ASSOLUTA CONCORRENZA

GIUSEPPE FILIPPONI

UDINE - Via Prefettura N. 6 - UDINE

Unico Grande Deposito

MOBILI

d'insuperabile finezza

Il più ricco assortimento

SALE e CAMERE di LUSO

PREZZI d'impossibile concorrenza

OTTOMANE MECCANICHE

Fabbricazione propria prezzi mitissimi